

La violinista María Dueñas, Premio ‘El Ojo Crítico’ de RNE de Música Clásica

- “Por haber consolidado una carrera internacional y versátil en muy poco tiempo”
- El 6 de noviembre actuará con la Orquesta Sinfónica RTVE en el primer concierto del Ciclo de Jóvenes Músicos interpretando a Beethoven

El Premio [‘El Ojo Crítico’](#) de RNE de **Música Clásica** ha recaído en la violinista **María Dueñas**, de 18 años, “por haber consolidado una carrera internacional y versátil en muy poco tiempo. La violinista granadina es un faro para las nuevas generaciones a las que sirve como ejemplo y demuestra que el esfuerzo y talento tienen recompensa. Es además embajadora de la música española en el circuito internacional en el que hace tiempo emociona con sus interpretaciones”, según el fallo del jurado hecho público este mediodía.

Han compuesto el jurado **Joan Matabosch**, director artístico del Teatro Real; **Pablo Heras Casado**, director de Orquesta; **Mercedes Conde Pons**, directora adjunta del Palau de Barcelona; **Ruth Iniesta**, soprano, Premio El Ojo Crítico de Música Clásica; **Martín Llade**, director de ‘Sinfonía de la mañana’ de Radio Clásica; **Carlos Sandúa**, director de Radio Clásica; y **Laura Barrachina**, jefa del área de Cultura de los Informativos de RNE y directora de ‘El Ojo Crítico’.

La joven violinista granadina, que actuará el próximo viernes 6 de noviembre con la [Orquesta Sinfónica RTVE](#) en el primer concierto del Ciclo de Jóvenes Músicos en el Teatro Monumental, empezó su educación musical a los 5 años. Ha estudiado en universidades de Dresden (Alemania), Viena y Graz (Austria), y actuado en las mejores salas de conciertos de Europa.

Nominada como Artista del Mes por Musical America, la revista más antigua especializada en música clásica de Estados Unidos, está causando un gran impacto a nivel internacional. Tras su debut en la temporada 2019-20 con la Orquesta Sinfónica de San Francisco, bajo la dirección de Marek Janowski, el Daily Californian la describió como “una solista de impresión, que cautivó la atención del público desde la primera nota”.

Es el cuarto de los galardones anunciados esta edición, tras el de [Teatro](#), a La estampida; [Cómico](#), que se ha fallado este año por primera vez, para Laura Pérez; y el de [Danza](#), otorgado a Jesús Rubio Gamo. En los próximos días se darán a conocer los galardonados en **Cine**, **Música Moderna**, **Artes plásticas**, **Narrativa y Poesía**. La XXXI edición también fallará el **Premio Especial a una trayectoria** y el **Premio Iberoamericano**.

Reconocimiento e impulso a la creación cultural

Los galardones ‘El Ojo Crítico’ fueron creados por el programa cultural de RNE hace 31 años y son uno de los mejores apoyos para la promoción de jóvenes talentos que comienzan sus



carreras. También premian una trayectoria y el valor de una carrera profesional. A los galardones anuales se suma el premio bienal Iberoamericano, que esta temporada llega a su cuarta edición.

‘El Ojo Crítico’ es el informativo cultural decano de la radio española. Se emite de lunes a viernes a las 18:00 horas en Radio Nacional. Tras 36 temporadas ininterrumpidas en antena, mantiene intacta su vocación de acercar la cultura del siglo XXI al mayor número posible de oyentes. Lo realiza el área de Cultura de RNE y en él tienen cabida todas las disciplinas artísticas.

